



**DIVENDRES 5 D'ABRIL 20 h**  
**CASA DE CULTURA**  
**CONCERT PRESENTACIÓ**  
**XAVIER DE BÉTERA**

València  
*Empremtes*

Xavier Benedito Casanoves, més conegut com a Xavier de Bétera, és un jove cantautor de cant d'estil valencià que ja a l'edat de 7 anys va començar el seu aprenentatge de la mà de Vicent Izquierdo (el Naiet de Bétera). Ara Xavier dona un pas més enllà en la seua trajectòria artística i s'endinsa en el folk contemporani, gènere que pren la música tradicional com a fang primigeni del procés creatiu i el modela per a adaptar-lo al temps actual. D'aquesta manera, i després de més d'un any i mig de treball exhaustiu d'investigació, adaptació, gravació i realització, naix *Empremtes*.

Xavier Benedito: veu  
Paco Lucas: llaüt  
Néstor Mont: guitarra i veus  
Didier Ferrando: flauta i veus  
Aitor Sáez de Jáuregui: percussió  
Xuso Barbera: baix elèctric



# XÀBIA FOLK 2019

Amb la convicció de sempre

I en van diuït edicions! Enguany obrim amb una de les veus joves del panorama valencià: **Xavier de Bétera** ens presentarà el seu primer treball discogràfic, el qual s'acaba d'estrenar, i no dubtem que agradarà perquè Xavier ja ha acumulat experiència com a cantautor, com a músic, com a mestre i com a investigador. Presentar el festival amb el seu concert vol ser un acte de coherència.

Del País Basc ve **Korrontzi**, una banda que ha tingut una projecció extraordinària des de la seua fundació el 2004, i ja fa temps que buscàvem l'ocasió de tindre'ls a Xàbia i demostrar que són una de les millors propostes del folk europeu actual, sobretot pel seu alt nivell com a intèrprets però també per la seua capacitat de generar idees escèniques.

Rascanya (València) també presenten el seu disc recent, *Auia*, un treball que fa honor a la seua militància de defensa de la cultura de la terra i a la revalorització de les danses com a eix central de les seues actuacions. La jornada es completa amb la versió castellana del mateix motiu: *Agua*, l'espectacle (i CD també) dels laboriosos restauradors de les músiques de tradició com són **Aljibe**, un grup que va estar fa anys en la segona edició del Xàbia Folk i ja ens van enamorar, malgrat la pluja i un canvi urgent d'escenari, que no hauria estat possible sense la gran capacitat d'adaptació del grup. Ens rescabalem aquesta vegada, de segur, perquè l'envelat de la plaça de la Constitució ens garanteix que els concerts es poden fer, per més que el cel de maig siga imprevisible.

**Mujeres con Raíz**, de Múrcia, tancaran la trobada en la singular ubicació de l'permita de Santa Llúcia. Un espai on l'esforç de desplaçar-se del públic sempre paga la pena, perquè els intèrprets actuen amb tota la seua autenticitat, sense cap recurs artificial. Ja és d'agrair que trobem artistes, com aquestes dues veus de dona, veritables i fidels, i aquests tres músics experimentats, que accepten el repte de pujar els instruments tossal amunt fins a l'antic castellar ibèric, ara Santa Llúcia, on la bona música, les bones vistes i la bona companyonia fan la màgia de clausurar el nostre festival amb l'enyor de pensar en l'any vinent.



XVIII EDICIÓ

# XÀBIA FOLK

**DEL 26 AL 28 D'ABRIL**



**Entrada  
gratuïta**

[xabi folk.com](http://xabi folk.com)



**DIVENDRES 26 D'ABRIL 22.30 h**  
**ENVELAT DE LA PLAÇA DE LA CONSTITUCIÓ**  
**KORRONTZI** País Basc

La banda Korrontzi va ser formada en 2004 per l'intèrpret de trikitixa Agus Barandiaran. El seu objectiu era el de donar a la música popular basca, així com als sons ancestrals i tradicionals de la sua terra, un caràcter més contemporani, però sempre des de la perspectiva d'una música basada en la trikitixa i altres instruments tradicionals com la txalaparta o l'alboka.

Durant aquests anys Korrontzi ha portat la seua cultura, idioma, dansa i música per tot el món, tocant en grans festivals i visitant nombrosos països. A més d'aquesta intensa activitat, Korrontzi ha participat en la producció de la pel·lícula *Basque Selfie* (2018) seleccionada per al Festival Internacional de Cine de San Sebastián en l'edició 2018, i que narra les vivències i trajectòria del mateix líder del grup, Agus Barandiaran.

Agus Barandiaran: trikitixas i veu  
 Ander Hurtado de Saratxo: txalaparta, percussions i bateria  
 Kike Mora: contrabaix elèctric, baix elèctric i cors  
 Alberto Rodríguez: guitarra, mandolina, mandolina octavada i cors  
 Xabier Berasaluze *Leturia*: pandereta  
 Parella de ball: Oinkari Dantzan Taldea



**DISSABTE 27 D'ABRIL 19 h**  
**ENVELAT DE LA PLAÇA DE LA CONSTITUCIÓ**  
**RASCANYA** València

Presentació del disc *Auia*

Rascanya és un grup valencià de música i ball folk de les comarques de l'Horta Nord, Horta Oest i el Camp de Túria. Acostumen a estar presents en nombrosos esdeveniments on la seua música i el seu ball donen un punt de diversió, color i germanor entre el públic participant.

Rascanya es dedica a aprendre, recuperar, reelaborar i compondre músiques tradicionals que estan associades a algun ball i a potenciar que el públic balle de manera desimbolta i sense vergonyes. En cada actuació els agrada crear un ambient amable on el fet de compartir el ball amb coneguts i/o desconeguts esdevinga motiu de gaudi i distensió.

*Auia* és un espectacle per a escoltar, gaudir de la màgia del ball i sentir la calidesa d'arranjaments fets amb el cor.

Pere Ballester: acordió diatònic i dolçaina  
 Amparo Navarro: dolçaina, gralla, tarota i flabiol  
 Francesc Sanchis: guitarra, guitarró, llaüt i veu  
 Vicent Simón: baix elèctric i veu  
 Balladora i ballador: Montse Ochando i Vicent Martínez



**DISSABTE 27 D'ABRIL 22.30 h**  
**ENVELAT DE LA PLAÇA DE LA CONSTITUCIÓ**  
**ALJIBE** Castella

Presentació del disc *Agua*.

Músiques tradicionals de la conca del Tajo.

El grup Aljibe porta des de 1985 oferint una de les propostes més elaborades del panorama folk espanyol. Habituals en els principals festivals de la península, compten amb el reconeixement d'un gran públic i dels mitjans especialitzats. El seu estil, mescla de tradició i d'innovació, i la seua àmplia experiència i coneixement del folklore musical del seu país, els converteixen en un dels grups folk més consolidats.

Aljibe celebra el seu 35è aniversari amb un disc i un concert en el qual repassa les cançons que han acompanyat el curs del Tajo des del seu naixement fins a la seua desembocadura. Començant per Teruel i seguint per Guadalajara, Cuenca, Madrid, Toledo, Àvila, Salamanca, Càceres fins a arribar a Portugal.

Teresa García: veu, violí i nyckelharpa  
 Juan Rodríguez-Templeco: veu, acordió i saxofón  
 Luís Miguel Novas: flautes i clarinet  
 Domingo Martínez: guitarres, buzuki i baglama  
 Luís Ramón Martín-Fuentes: llaüt, bandúrria i guitarra  
 Manuel Marcos: teclats i viola de roda  
 Jose Manuel Rodríguez-Templeco: baix  
 Pablo Rodríguez-Templeco: bateria i percussions



**DIUMENGE 28 D'ABRIL 12 h**  
**ERMITA DE SANTA LLÚCIA**  
**MUJERES CON RAÍZ** Múrcia

Presentació del disc *Las edades de la vida*

Mujeres con Raíz naix el 2014 per a fer el seu homenatge a les veus tradicionals de la dona murciana, posseïdora de gran part del patrimoni oral del sud-est peninsular. Unes veus, que quasi sempre van estar relegades a l'àmbit domèstic dels cants de bressol o dels resos íntims i familiars; però unes veus de dones que també pescaven, com els homes, i llançaven els seus cants

de sega i de batre al vent; o demanaven aigua al cel; o bé celebraven amb malaugenyas, jotes o seguidilles... Unes dones que van musicalitzar totes les edats de la vida. El treball que presenten sorgeix després d'un camí iniciat fa dos anys: el temps durant el qual han anat engrunant cada tema i fent-lo seu, transformant-lo, com qualsevol tradició viva, i donant-li la seua empremta com a individus i com a grup.

Carmen María Martínez Salazar: veu i postisses  
 Mari Cruz Sánchez López: veu  
 Tomás García Martínez: guitarra, panderetes i cors  
 Juan José Robles Mayol: guitarró, guitarra, llaüt, bandúrria i cors  
 R. Enrique González Sáez: percussions i cors